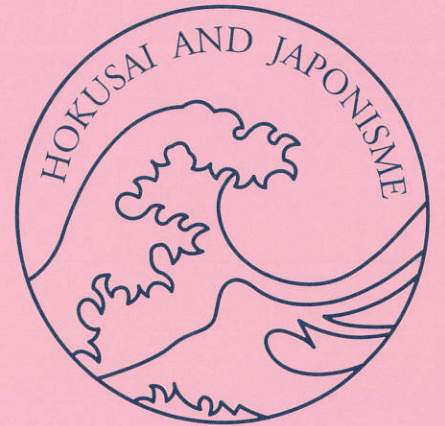


モネ、ドガ、セザンヌ：
みんなHOKUSAIに学んだ。



北斎と HOKUSAIが 西洋に与えた衝撃 ジャポニスム



2017年10月21日(土) -
2018年1月28日(日)

 国立西洋美術館 東京
上野公園
The National Museum of Western Art

[開館時間]午前9時30分～午後5時30分
(金、土曜日は午後8時まで。ただし11/18は午後5時30分まで)
※入館は閉館の30分前まで
[休館日]月曜日(ただし1/8は開館)、12/28～1/1、1/9
[主催]国立西洋美術館、読売新聞社、日本テレビ放送網、BS日テレ
[特別協賛] Canon
[協賛]花王、損保ジャパン日本興亜、大日本印刷、
トヨタ自動車、みずほ銀行、三菱商事
[協力]日本航空、ヤマトロジスティクス、西洋美術振興財団
[問い合わせ]TEL.03-5777-8600 (ハローダイヤル)

[公式サイト] <http://hokusai-japonisme.jp>



[上段]エドガールが《踊り子たち、ピンクと緑》(部分) 1894年 パステル、
紙(ホード裏打) 吉野石膏株式会社(山形美術館寄託)
[下段]葛飾北斎『北斎漫画』十一編(部分) 刊年不詳 浦上蒼穹堂